

# ESPAÇO VIRTUAL DE APRENDIZAGEM



## IDEIAS E PROPOSTAS

### Dados de Identificação:

**Conteúdo:** Resenha Acadêmica

**Nível de ensino do conteúdo:** Ensino superior

**Autoria:** Valeria Iansen Bortoluzzi

**Objeto(s):** Vídeo, exercício 1 e exercício 2

**Nível de ensino do(s) objeto(s):** Ensino Médio e superior

### Introdução:

A resenha é um dos gêneros textuais mais solicitados na academia, embora não seja exclusivo dela. Encontramos resenhas em revistas, jornais, livros, periódicos, em sites de relacionamento, blogs pessoais e/ou institucionais, livrarias virtuais, entre outros contextos. No entanto, a apreensão do conhecimento sobre resenha e sua produção não é algo fácil ou rápido. Como qualquer gênero de texto altamente ritualizado, a produção do gênero só se torna mais eficiente com a prática recorrente. Nesse sentido, torna-se importante que se explore, passo a passo, o processo de produção da resenha, permitindo-se ao usuário que ele interaja, de forma efetiva, com o gênero.

### Objetivos

- Identificar a estrutura retórica da resenha.
- Identificar questões linguísticas próprias do gênero.
- Aplicar os conhecimentos obtidos através da realização das atividades propostas.

### Pré-requisitos

Não há pré-requisitos.

### Tempo previsto para a atividade

Tanto na sala de aula presencial quanto na virtual o tempo médio de interação com este conteúdo é o de 4 (quatro) horas-aula.

### **Na sala de aula (presencial ou virtual)**

Na sala de aula presencial, você, professor, deve utilizar os objetos disponíveis e mesclá-los com resenhas impressas e explanação oral (aula expositivo-dialogada). Sugerimos que você comece a aula com questões aos seus alunos, para descobrir quais filmes e livros eles consumiram nos últimos tempos e o que pensam sobre o que assistiram e/ou leram. Em seguida, o vídeo pode ser mostrado e discutido. Na sequência, o material que você selecionou deve ser entregue ao aluno, que o lerá, e, após a leitura, você deve discutir as informações com eles. Para finalizar a aula, encaminhe seus alunos até um laboratório de informática e acesse os objetos Exercício 1 e Exercício 2, para aplicação dos conhecimentos.

Professor, na sala de aula virtual, você deve solicitar que seus alunos façam a leitura e os exercícios sobre resenha, em qualquer lugar, e deverá conferir o trabalho em sala de aula presencial ou poderá utilizar o fórum ou o chat para essa conferência.

### **Questões para discussão**

- 1) O que você costuma fazer para se divertir? Vai ao cinema, reúne os amigos para olhar o jogo na TV, lê um livro, assiste a uma peça de teatro?
- 2) Qual foi o último filme que você assistiu, ou o último livro que você leu? Você gostou? Você o recomendaria a mim? Por quê?

### **Dica(s)**

Professor, sugerimos que você não utilize todo o conteúdo digital na sala de aula presencial, pois ele não foi feito para isso.

### **Avaliação**

As avaliações devem ser realizadas por instrumento construído por você, professor. Os exercícios propostos servem tão-somente para aplicação das noções trabalhadas.

### **Bibliografia consultada**

MACHADO, Anna Rachel; TARDELLI, Lília Santos Abreu; LOUSADA, Eliane. **Resenha**. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

FONTANA, Niura Maria; PAVIANI, Neires Maria Soldatelli. **Práticas de Linguagem**. Caxias, RS: EdUCS, 2009.